

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МБОУ ДО «БДШИ»

С.А. Муханова

Педагогический совет

от «30»августа 2018 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Берёзовская детская школа искусств»

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

«Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»

2018- 2019 учебный год

Пояснительная записка к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

**Срок обучения – 8 лет.
2018-2019 учебный год.**

Пояснительная записка

Учебный план МБОУ ДО «БДШИ» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Фортепиано» разработан и составлен в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положениями о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный план является составной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства «Фортепиано», определяющей содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «БДШИ» с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы в области искусства «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития учащихся;
- социально-культурных особенностей Челябинской области.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Фортепиано», и отражает структуру данной образовательной программы, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Фортепиано» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную – самостоятельную) не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Фортепиано» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство

- ПО.02.Теория и история музыки

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариантную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Инвариантная часть программы представлена следующими предметами:

1. специальность и чтение с листа
2. ансамбль
3. концертмейстерский класс
4. хоровой класс
5. сольфеджио
6. слушание музыки
7. музыкальная литература

Вариативная часть программы «Фортепиано» представлена следующими предметами:

- 1.ансамбль 1-3 класс (1 час)

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода.

Продолжительность урока 45 минут, сольфеджио 1 класс – 45 минут, со 2 по 8 класс – 1,5 академических часа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Учебный предмет «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся в ОУ или, в случае их недостаточности работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстраторов работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету

5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю, 5-6 классы - по 5 часов в неделю, 7-8 классы - по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» - 1,5 час в неделю;

- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
6. Аудиторные часы для концертмейстера/иллюстратора предусматриваются:
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Концертмейстерский класс», «Ансамбль» - в объеме от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Каждый из этих предметов должен заканчиваться контрольным уроком, зачетом, экзаменом, творческим конкурсом и другим мероприятием по усмотрению ОУ.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Если учебный предмет изучен, то формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

**Пояснительная записка к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Пояснительная записка

Учебный план МБОУ ДО «БДШИ» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты» разработан в составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положениями о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный план является составной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства «Народные инструменты», определяющей содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «БДШИ» с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы в области искусства «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития учащихся;
- социально-культурных особенностей Челябинской области.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» отражает структуру программы, установленную ФГТ, в части наименования

предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований. Учебный план определяет перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные предметы вариативной части определены школой искусств самостоятельно, в традициях образовательного процесса МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты», и отражает структуру данной образовательной программы, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечена консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную – самостоятельную) не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- **ПО.01.Музыкальное исполнительство;**

- **ПО.02.Теория и история музыки**

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариативную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Инвариантная часть учебного плана представлена следующими предметами:

1. специальность
2. ансамбль
3. фортепиано
4. хоровой класс
5. сольфеджио
6. слушание музыки
7. музыкальная литература

Вариативная часть программы «Народные инструменты» представлена следующими предметами:

1. ансамбль 1-3 класс -1 час в неделю;

5. фортепиано 1-3 класс -0,5 час. в неделю.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода. Продолжительность урока – 45 минут, сольфеджио 1 класс – 45 минут, со 2 по 8 класс – 1,5 академических часа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

	Структура и объем ОП	3553-4841	1778-2403,5	1775-2269,5		Количество недель аудиторных занятий										
						32	33	33	33	33	33	33	33			
	Обязательная часть	3553	1778	1775		Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757		559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	245	98	147												
В.01.УП.01	Ансамбль	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
В.02.УП.02	Фортепиано	98	49			49	2,4,6		0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				1874					7	7,5	7,5	6,5	7	7	7	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4342,5	2468,5	1874					11,5	12	15	16	17,7	17,5	18,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				44				4	4	6	6	6	6	6	6

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает учебные занятия по ансамблю народных инструментов, для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль гитар». В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3- класс – по 2 часа в неделю, 4-6 класс- по 3 часа в неделю, 7-8 класс – по 4 часа в неделю.
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» -0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 0,5 и 1 час в неделю.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Если учебный предмет изучен, то формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

7. Аудиторные часы для концертмейстера/иллюстратора предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» - не менее 80% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 60%до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства

**Пояснительная записка к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Пояснительная записка

Учебный план МБОУ ДО «БДШИ» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Струнные инструменты» разработан и составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положениями о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный план является составной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства «Струнные инструменты», определяющей содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «БДШИ» с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы в области искусства «Струнные инструменты» образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития учащихся;
- социально-культурных особенностей Челябинской области.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований. Учебный план определяет перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные предметы вариативной части определены школой искусств самостоятельно, в традициях образовательного процесса МБУДО «КДМШ».

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Струнные инструменты», и отражает структуру данной образовательной программы, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечена консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Струнные инструменты» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную – самостоятельную) не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Струнные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- **ПО.01.Музыкальное исполнительство;**

- **ПО.02.Теория и история музыки**

Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную (инвариативную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

Инвариантная часть учебного плана представлена следующими предметами:

- 1.специальность
- 2.ансамбль
- 3.фортепиано
- 4.хоровой класс
- 5.сольфеджио
- 6.слушание музыки
- 7.музыкальная литература

Вариативная часть программы «Струнные инструменты» представлена следующими предметами:

- 1.ансамбль 1-3 – 1 час в неделю
5. фортепиано 1-2 классы – 1 час в неделю.

Каждый из этих предметов должен заканчиваться контрольным уроком, зачетом или экзаменом на усмотрении образовательного учреждения.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода. Продолжительность урока – 45 минут, сольфеджио 1 класс – 45 минут, со 2 по 8 класс – 1,5 академических часа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

В.01.УП.01	Ансамбль	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
В.02.УП.02	Фортепиано	130	65			65	2,4		1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					1874				7	7,5	7,5	6,5	7	7	7	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4342,5	2468,5		1874				11,5	12	15	16	17,5	17,5	18,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-		192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				40							8	8	8	8	8
К.03.05.	Фортепиано			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

Примечание к учебному плану

7. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
9. Учебный предмет «Ансамбль» предполагает занятия струнного ансамбля, для обучающихся по классу скрипка, виолончель данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль скрипачей», «ансамбль виолончелистов». В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Ансамбль», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
10. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
12. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального

искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

13. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 класс – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю, 5-6 классы – по 5 часов в неделю, 7-8 классы – по 6 часов в неделю.;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано – чтение с листа» - 0,5 и 1 час в неделю.
- «Слушание музыки»- 0,5 час. в неделю

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Если учебный предмет изучен, то формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

8. Аудиторные часы для концертмейстера/иллюстратора предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» - не менее 80% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства

