

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Березовская детская школа искусств»



С.А. Муханова
Директор МБОУ ДО «Березовская детская школа искусств»
С.А. Муханова

2018 г.

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области хореографического искусства
ПО. 01 «Хореографическое творчество»

Нормативный срок освоения программы 8(9) лет

2018 г.

ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2					
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2					
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		2	1					
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5,7...-15	6,8...-14			6	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7,9...-13	15				2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14			2	2	2	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8		1	1	1			
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1	

ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			2599			8	8	9	6	11	11	11	11			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	2927	328	2599			10	10	10	6	12	12	12	12			
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям									28	8						
В.00	Вариативная часть	511,5		511,5												
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	231		231			8,10,12,14					2	2	2	1	

В.01.УП.02	Основы игры на музыкально м инструмент е	82,5		82,5			8			05	1	1				
В.01.УП.03	Современн ый танец	198		198			12,14,16						2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части			3110,5			8	8,5	10	13	15	15	13	12			
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	3438,5	328	3110,5			10	10,5	11	14	16	16	14	13			
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов								29		8						
К.03.00	Консультац ии	166	-	166			годовая нагрузка в часах									
К.03.01	Танец				4				2	2						
К.03.02	Ритмика				4				2	2						

А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени	8										1	1	1	1	1	1

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» -

и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю;
 - «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», по предмету «Историко-бытовой танец» вариативной части и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.